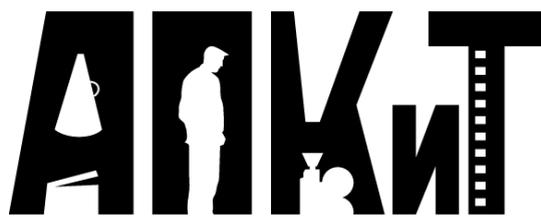


АССОЦИАЦИЯ ПРОДЮСЕРОВ



КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРЕМИИ**

ХІ ежегодная национальная Премия АПКиТ в области кинематографии  
на соискание профессионального Приза  
Ассоциации продюсеров кино и телевидения за 2023 год

*/ред. от 15.11.2023 г./*

Настоящее Положение устанавливает статус Национальной Премии в области кинематографии на соискание профессионального Приза Ассоциации продюсеров кино и телевидения и порядок проведения XI ежегодной национальной Премии АПКиТ.

## **1. Общие положения**

1.1. Национальная Премия АПКиТ (далее – Приз, Премия) учреждена как профессиональный Приз, присуждаемый за достижения в производстве фильмов разных форматов.

1.2. Учредителем Премии АПКиТ является Ассоциация продюсеров кино и телевидения.

1.3. Заявки на участие принимаются только от российских кинокомпаний, анимационных студий, телеканалов и видеосервисов.

1.4. На Приз выдвигаются проекты, премьера которых состоялась в 2023 году в телевизионном эфире на территории Российской Федерации на общероссийских федеральных телеканалах, а также на площадках видеосервисов на территории Российской Федерации. Правом на участие и выдвижение полнометражных художественных фильмов обладают кинокомпания, телеканалы и видеосервисы, чьи картины вышли в прокат в 2023 году.

1.5. На участие в конкурсе не рассматриваются: телевизионные шоу, реалити шоу, научно-популярные программы, а также сериальные версии полнометражных проектов из кинопроката.

1.6. Средний хронометраж всех эпизодов проекта должен быть не менее 14 минут. Данное условие не распространяется на анимационные сериалы.

1.7. Кинокомпания, телеканалы и видеосервисы имеют право выдвигать неограниченное количество проектов в каждой номинации.

1.7.1. Заявки на участие проектов, попадающих под категорию документальных фильмов и сериалов, анимационных сериалов, а также полнометражных художественных фильмов не рассматриваются в индивидуальных (цеховых) номинациях.

1.8. Заявки на участие принимаются на официальном сайте Ассоциации продюсеров кино и телевидения - [www.rusproducers.com](http://www.rusproducers.com).

1.9. Сроки подачи заявок определяются Дирекцией мероприятия и устанавливаются настоящим Положением.

1.9.1. Сроки подачи заявок на соискание XI Премии АПКиТ: с «01» декабря по «31» декабря 2023 года включительно.

1.10. При подаче заявки на участие в конкурсе оплачивается организационный сбор.

1.10.1. Сумма организационного сбора определяется Общим собранием Ассоциации продюсеров и устанавливается настоящим Положением.

1.10.2. Сумма организационного сбора на участие в XI Премии АПКиТ составляет 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей.

1.10.3. Сроки оплаты организационного сбора определяется Дирекцией Мероприятия, исходя из сроков проведения Мероприятия, и устанавливается настоящим Положением.

1.10.4. Срок оплаты организационного сбора на участие в XI Премии АПКиТ – до «10» января 2024 г. включительно.

1.11. Премия АПКиТ присуждается в следующих номинациях:

Телевизионные сериалы (премьера на ТВ):

1.11.1. Лучший мини-сериал на ТВ (1-4 серии);

1.11.2. Лучший телесериал (5-19 серий);

1.11.3. Лучший многосерийный телефильм (20 и более серий);

Сериалы на онлайн-платформах (премьера на видеосервисе):

1.11.4. Лучший онлайн-сериал (1-6 серий);

1.11.5. Лучший онлайн-сериал (7 и более серий);

Общие номинации (премьера в кинотеатральном прокате, на ТВ или видеосервисе):

1.11.6. Лучший комедийный сериал;

1.11.7. Лучший анимационный сериал;

1.11.8. Лучший документальный сериал;

1.11.9. Лучший документальный фильм;

1.11.10. Лучший полнометражный художественный фильм.

Индивидуальные номинации:

- 1.11.11. Лучшая сценарная работа;
- 1.11.12. Лучшие визуальные эффекты;
- 1.11.13. Лучшая режиссерская работа;
- 1.11.14. Лучшая оригинальная музыка к сериалу;
- 1.11.15. Лучшая операторская работа;
- 1.11.16. Лучшая работа художника-постановщика;
- 1.11.17. Лучшая работа художника по костюмам;
- 1.11.18. Лучшая работа художника по гриму;
- 1.11.19. Лучшая работа звукорежиссера;
- 1.11.20. Лучшая работа режиссера монтажа;
- 1.11.21. Лучшая работа кастинг-директора;
- 1.11.22. Лучший актер сериала;
- 1.11.23. Лучшая актриса сериала;
- 1.11.24. Лучший актер второго плана в сериале;
- 1.11.25. Лучшая актриса второго плана в сериале.

1.12. Премия АПКиТ присуждается в специальных номинациях в соответствии с решением Общего собрания Ассоциации продюсеров.

## **2. Дирекция Мероприятия**

**2.1. Дирекцию мероприятия возглавляет действующий исполнительный директор Ассоциации продюсеров кино и телевидения (далее – Дирекция Мероприятия).**

**2.2. Учредители Премии АПКиТ наделяют Дирекцию Мероприятия следующими полномочиями:**

- 2.2.1. представлять Мероприятие в средствах массовой информации, в федеральных и местных органах власти, перед иными третьими лицами;
- 2.2.2. ежегодно размещать объявление о проведении Мероприятия, осуществлять его полную информационную поддержку;
- 2.2.3. привлекать спонсоров и партнеров Мероприятия;
- 2.2.4. заключать гражданско-правовые сделки, необходимые для проведения Мероприятия;
- 2.2.5. обеспечивать прием заявок на участие в конкурсе;

- 2.2.6. осуществлять деятельность Счетной комиссии в соответствии с настоящим Положением;
- 2.2.7. организовывать Церемонию вручения Премии АПКиТ;
- 2.2.8. выполнять иные действия, необходимые для организации и проведения Мероприятия.

### **3. Жюри Премии**

3.1. Жюри конкурса формируется из представителей кинокомпаний, состоящих в Ассоциации продюсеров кино и телевидения.

3.2. В жюри от каждой кинокомпании входит один продюсер из ее руководящего состава.

3.3. Имена членов жюри ежегодно публикуются на официальном сайте: <https://www.rusproducers.com>.

### **4. Счетная комиссия**

4.1. Для подведения итогов голосования жюри создается Счетная комиссия, состав которой определяет Дирекция Мероприятия и фиксирует его в Протоколе.

4.2. В Счетную комиссию входят Председатель Счетной комиссии и два члена Счетной комиссии.

4.3. Счетная комиссия несет ответственность за правильность и конфиденциальность подсчета голосов.

4.4. Организационно-техническое обеспечение работы Счетной комиссии осуществляет Дирекция Мероприятия.

### **5. Порядок проведения Мероприятия**

5.1. Конкурс на соискание Приза по всем номинациям, за исключением специальных, проводится в два тура.

5.2. По итогу подачи заявок на сайте [www.rusproducers.com](http://www.rusproducers.com) Дирекция Мероприятия для выдвижения на профессиональный Приз готовит лонг-лист

проектов, премьеры которых состоялась в 2023 году в телевизионном эфире на территории Российской Федерации, а также на площадках видеосервисов на территории Российской Федерации.

5.3. Члены жюри не имеют права голосовать за проекты кинокомпаний, представителями которых они являются.

5.4. Для голосования во всех турах в порядке, установленном настоящим Положением, члены жюри получают персональную ссылку и сопроводительное письмо, содержащее следующую информацию:

- 5.4.1. номинации, по которым идет голосование;
- 5.4.2. перечень проектов, участвующих в конкурсе;
- 5.4.3. сроки голосования;
- 5.4.4. другие необходимые данные.

5.5. Сроки проведения голосования:

- 5.5.1. первый тур голосования завершается не позднее, чем за два месяца, предшествующих дню проведения Церемонии вручения Призов;
- 5.5.2. второй тур голосования завершается не позднее, чем за один месяц, предшествующий дню проведения Церемонии вручения Призов.

5.6. Подготовка и рассылка членам жюри персональных ссылок для голосования, а также контроль за соблюдением вышеуказанных сроков проведения голосования осуществляется Дирекцией Мероприятия.

5.7. Каждый член жюри в ходе голосования вправе:

- 5.7.1. в первом туре – выбрать не более трех проектов (сериалов, фильмов) по каждой номинации из числа проектов, указанных в соответствующих анкетах для голосования;
- 5.7.2. во втором туре – выбрать не более одного проекта (сериала, фильма) по каждой номинации из числа проектов, указанных в соответствующих анкетах для голосования.

5.8. Подсчет результатов голосования первого тура проводится Счетной комиссией, формируемой в порядке, определяемом настоящим Положением, и оформляется Протоколом отдельно по каждой номинации. Голосование считается легитимным, если в нем приняли участие более 50% членов жюри.

5.9. Победившими в первом туре и, соответственно, прошедшими во второй тур голосования, признаются три проекта (работы) в каждой номинации, из числа указанных в п. 1.11. настоящего Положения, набравшие наибольшее количество голосов жюри. Список номинантов в шорт-листе может быть увеличен за счет проектов (работ), набравших наибольшее, но при этом равное количество голосов.

5.10. Второй тур является окончательным и определяет лауреатов Премии АПКиТ среди номинантов на Приз.

5.11. Подсчет результатов голосования второго тура проводится Счетной комиссией, формируемой в порядке, определяемом настоящим Положением, и оформляется Протоколом отдельно по каждой номинации. Голосование считается легитимным, если в нем приняли участие более 50% членов жюри. Список лауреатов может быть увеличен за счет проектов (работ), набравших наибольшее, но при этом равное количество голосов.

5.12. По итогам голосования Председатель Счетной комиссии и Директор Мероприятия запечатывают в конверты имена лауреатов. Конверты хранятся у Председателя Счетной комиссии до начала Церемонии вручения Премии АПКиТ.

5.13. Сведения о лауреатах Премии АПКиТ, известные лицам, подписавшим Протокол о результатах голосования, являются конфиденциальными. Данные лица несут ответственность за неразглашение сведений о лауреатах до момента их объявления на Церемонии вручения Премии АПКиТ.

5.14. Имена лауреатов Премии АПКиТ объявляются на ежегодной Церемонии награждения, которая состоится в марте 2024 года.

5.15. Анкеты голосования и протоколы о результатах голосования хранятся в Дирекции Мероприятия в течение 3 (трех) лет со дня проведения Церемонии вручения Премии АПКиТ.